

zpěv+diri

# Nad Belegradama

zpívaný valčík

Rubato 6 6 6 6

mf 5 Valčík

13 Nad Be-le - gra - da - ma vy - chá - zí mě - sí - ček,

21 mf Nad Be-le - gra - da - ma vy - chá - zí mě - sí - ček,

tym chlap-com bi - lov ským sví-tí na chod - ní - ček. tym chlap-com

30 1. 2. dál 3. Fine

39 bi - lov ským sví-tí na chod - ní - ček. p

47 SOLO KŘ SOLO TEN p

55 SOLO KL p

63 TUTTI f D.S. al Fine

2. //: Šli chlapci ze sklepa veselí velice ://  
//: nemohli trefit dom, spadli do svodnice ://

mezihra

3. //: Děvčata v dědině spolem se radili ://  
//: co s tema chlapcama, aby neblúdili ://

4. //: Prý tam dúle dajú řepu aj erteple ://  
//: nebudú pak chlapci popíjat ve sklepě ://

mezihra

5. //: Dobře to dopadlo, erteple tam nejsú ://  
//: Děvčata s chlapcama po sklepech chodijú ://

# Nad Belegradama

zpívaný valčík

Rubato

mf 6 6 6 6

5 **A** Valčík 2 2

p

13 2 2

21 **B** 2 2

mf

29 2

35 1. 2. 2x dál 3. Fine

39 **C** Mezihra 2 2

p

47 **D** 2 2

p

55 **E** SOLO 2

63 **F** 2

f mf

D.S. al Fine

# Nad Belegradama

zpívaný valčík

Rubato

*mf* 6 6 6 6

5 **A** Valčík *p* 2

13 2

21 **B** *mf* 2

29 2

35 1. 2. 2x dál 3. Fine

39 **C** Mezihra *p* 2

47 **D** *p* 2 *p*

55 **E** SOLO

63 **F** *f* *mf* D.S. al Fine

# Nad Belegradama

zpívaný valčík

lidová

arr. L. Řehánek

Rubato

Valčík

**A** 2

9

19

**B** 2

*mf*

27

34

1. 2. 2x dál 3. Fine **C** 2

Mezihra

41

*p*

47

**D** 2

*p*

55

**E** SOLO

63

**F**

*f*

*mf*

D.S. al Fine

Křídlovka 1B $\flat$

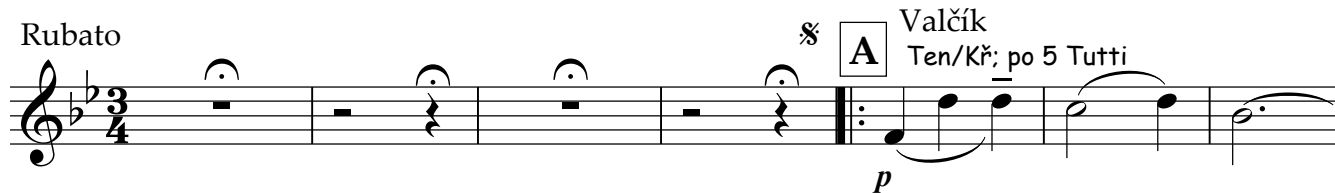
# Nad Belegradama

zpívaný valčík

lidová  
arr. L. Řehánek

Rubato

♩ Valčík  
Ten/Kř; po 5 Tutti

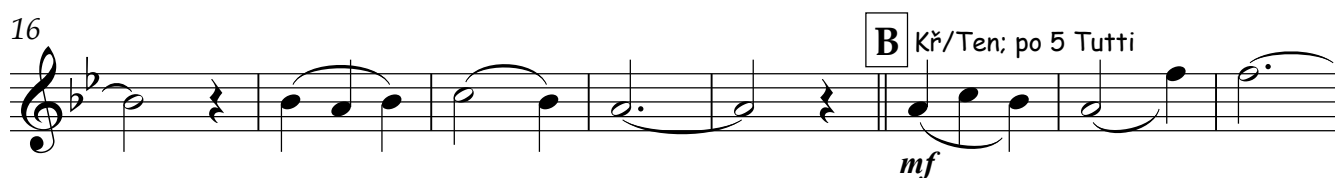


8



16

**B** Kř/Ten; po 5 Tutti



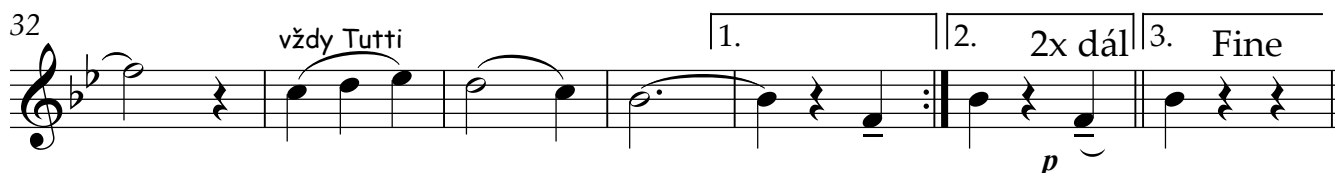
24



32

vždy Tutti

1. 2. 2x dál 3. Fine



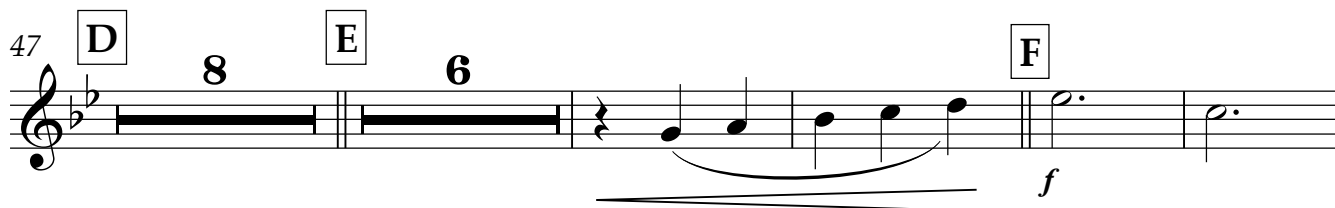
39

**C** Mezihra  
SOLO



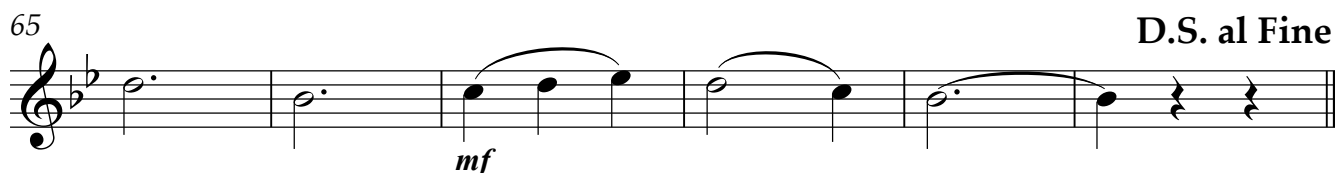
47

**D** 8 **E** 6 **F**



65

**D.S. al Fine**



Křídlovka 2B $\flat$

# Nad Beogradama

zpívaný valčík

lidová  
arr. L. Řehánek

Rubato

Valčík  
A Ten/Kř; po 5 Tutti

8

16

B Kř/Ten; po 5 Tutti

24

32

vždy Tutti

1. 2. 2x dál 3. Fine

39

C Mezihra SOLO

47

D 8 E 6 F

65

D.S. al Fine

Trubka 1B $\flat$   
oblig.

# Nad Belegradama

zpívaný valčík

lidová  
arr. L. Řehánek

Rubato

8

**A** Valčík  
Ten/Kř; po 5 Tutti

*p*

16

**B** Kř/Ten; po 5 Tutti

*mf*

24

32

vždy Tutti

1. 2. 2x dál 3. Fine

*p*

39

**C** Mezihra  
SOLO

47

**D** 8 **E** 8 **F**

*f*

66

**D.S. al Fine**

*mf*

Tenor

# Nad Belegradama

zpívaný valčík

lidová

arr. L. Řehánek

Rubato

Valčík  
Ten/Kř; po 5 Tutti

**A**

*p*

8

16

**B** Kř/Ten; po 5 Tutti

*mf*

24

32

vždy Tutti

1. 2. 2x dál 3. Fine

39

**C** 7

**D** SOLO

*p*

52

**E** 6

63

**F**

*f*

*mf*

D.S. al Fine



# Nad Belegradama

zpívaný valčík

lidová  
arr. L. Řehánek

Rubato

*mf*

5 **A** Valčík  
Ten/Kř; po 5 Tutti

*p*

13

21 **B** Kř/Ten; po 5 Tutti

*mf*

30 vždy Tutti

1. 2. 2x dál 3. Fine

Mezihra

39 **C** 7 **D** SOLO

*p*

52 **E** 6

*p*

63 **F**

*f* *mf*

D.S. al Fine

**Nad Belegradama**

zpíváný valčík

lidová  
arr. L. Řehánek

Rubato

*mf*

5

Valčík  
Ten/Kř; po 5 Tutti

**A**

*p*

13

21

Kř/Ten; po 5 Tutti

**B**

*mf*

30

vždy Tutti

1. 2. 2x dál 3. Fine

39

Mezihra

**C** 7

**D** SOLO

*p*

52

**E** 6

63

**F**

D.S. al Fine

*f* *mf*

Trubka 2/3B $\flat$   
doprovod

# Nad Belegradama

lidová

zpívaný valčík

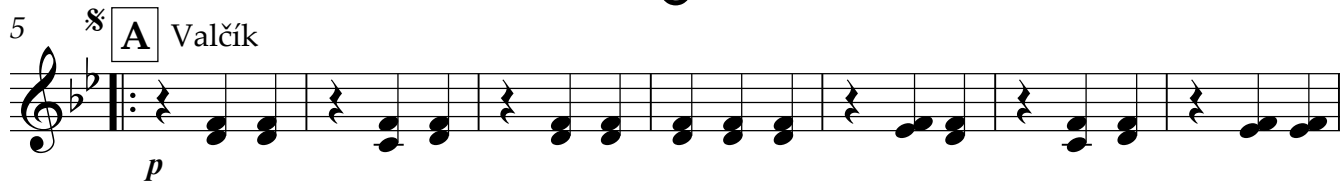
arr. L. Řehánek

Rubato



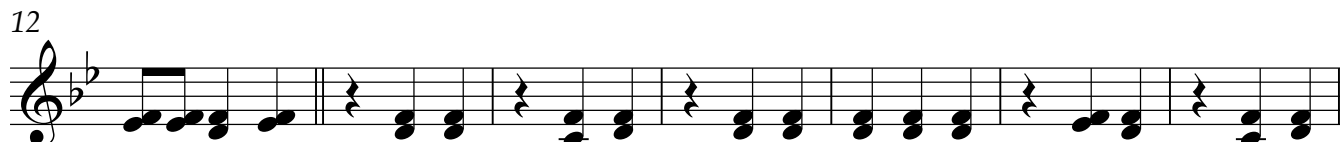
*mf*

5 **A** Valčík

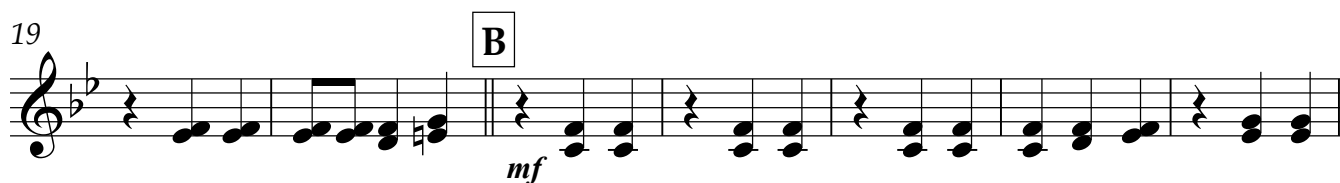


*p*

12

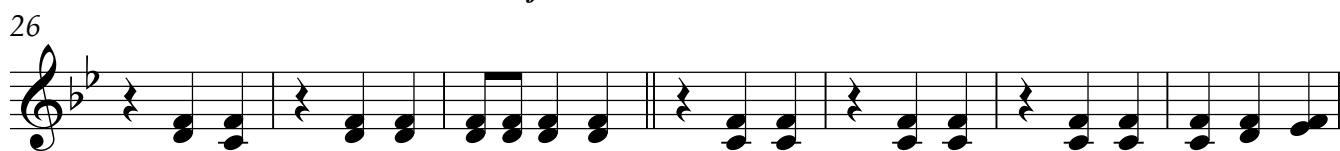


19 **B**

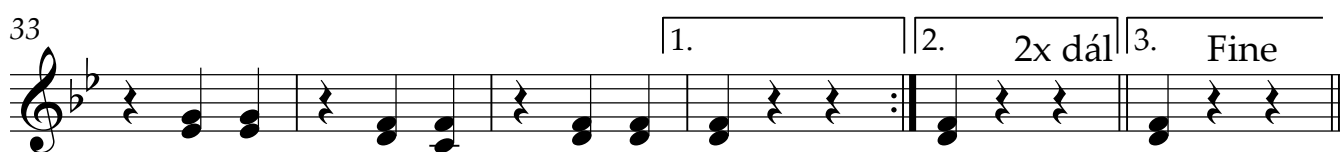


*mf*

26

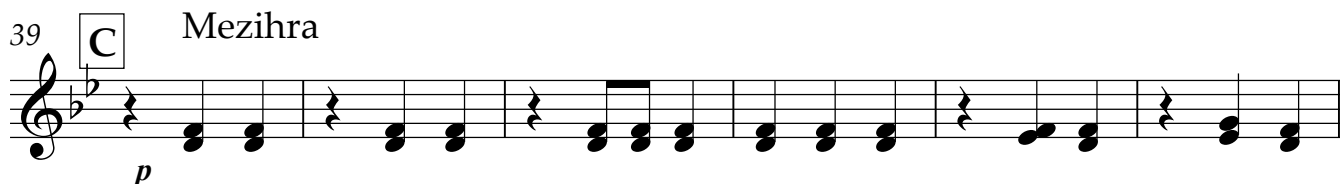


33



1. | 2. 2x dál | 3. Fine

39 **C** Mezihra



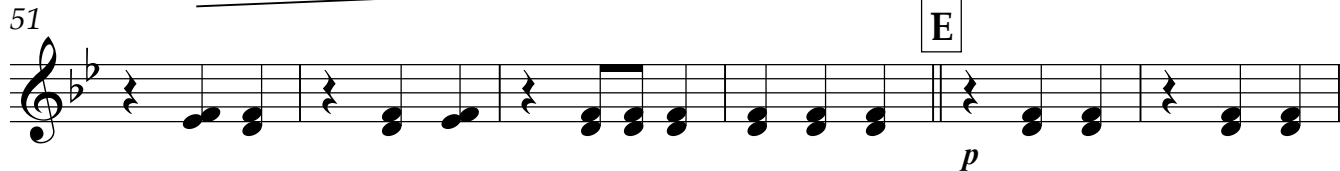
*p*

45 **D**



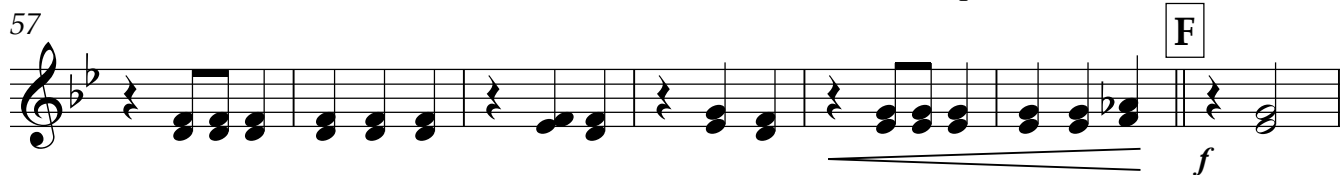
*p*

51 **E**



*p*

57 **F**



*f*

64 **D.S. al Fine**



*mf*

Trubka 2/3B $\flat$

# Nad Belegradama

lidová

doprovod

zpívaný valčík

arr. L. Řehánek

Rubato

*mf*

5 **A** Valčík

*p*

12

19 **B**

*mf*

26

33

1. | 2. 2x dál | 3. Fine

39 **C** Mezihra

*p*

45 **D**

*p*

51 **E**

*p*

57 **F**

*f*

64 **D.S. al Fine**

*mf*

# Nad Belegradama

zpívány valčík

lidová  
arr. L. Řehánek

Rubato *mf*

5  $\text{♩}$  **A** Valčík *p*

12

19 **B** *mf*

26

33 1. 2. 2x dál 3. Fine

39 **C** Mezihra *p*

45 **D** *p*

52 **E** *p*

58 **F** *f*

64 *mf* D.S. al Fine

Trombon B $\flat$

# Nad Belegradama

lidová

mel.

zpívaný valčík

arr. L. Řehánek

Rubato

6 6 6 6

*mf*

5 **A** Valčík  
Ten/Kř; po 5 Tutti

*p*

12

20 **B** Kř/Ten; po 5 Tutti

*mf*

28 vždy Tutti

35 1. 2. 2x dál 3. Fine **C** Mezihra  
bastrubka

*p*

41

*p*

47 **D** SOLO

55 **E** bastrubka

*p*

63 **F** D.S. al Fine

*f* *mf*

Trombon C  
mel.

# Nad Belegradama

lidová  
arr. L. Řehánek

zpívaný valčík

Rubato 6

*mf*

5 Valčík  
A Ten/Kř; po 5 Tutti

*p*

12

*mf*

20 B Kř/Ten; po 5 Tutti

*mf*

28 vždy Tutti

*p*

35 1. 2. 2x dál 3. Fine C Mezihra  
bastrubka

*p*

41

*p*

47 D SOLO

*p*

55 E bastrubka

*p*

63 F D.S. al Fine

*f* *mf*

# Nad Belegradama

zpívaný valčík

lidová  
arr. L. Řehánek

Rubato

**A** Valčík

8

14

21 **B**

28

35 1. 2. 2x dál 3. Fine **C** Mezihra

42 **D**

49 **E**

56

63 **F**

D.S. al Fine



# Nad Belegradama

zpívaný valčík

lidová  
arr. L. Řehánek

Rubato

**A** Valčík

*p*

8

15

**B**

*mf*

22

29

36 | 1. | 2. 2x dál | 3. Fine | **C** Mezihra

*p*

42

**D**

*p*

49

**E**

*p*

56

**F**

*f*

*mf*

**D.S. al Fine**

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff in 3/4 time. It begins with a 'Rubato' marking and a fermata over the first measure. The first section, labeled 'A Valčík', starts at measure 5 and is marked 'p'. It consists of a series of eighth notes. Section 'B' begins at measure 15, marked 'mf', and continues with eighth notes. Section 'C Mezihra' starts at measure 36 and includes three first endings: the first ending leads back to the start of section C, the second ending leads to the start of section C, and the third ending is marked 'Fine'. Section 'D' begins at measure 42, marked 'p', and features a crescendo hairpin. Section 'E' starts at measure 49, marked 'p'. Section 'F' begins at measure 63, marked 'f', and includes several measures with a circled 'x' above the notes, indicating a specific performance technique. The score concludes with 'D.S. al Fine' at the end of the final measure.