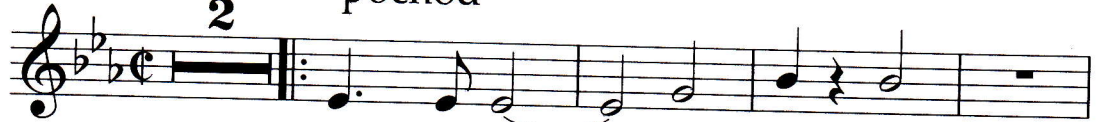


SOKOLSKÝ DEN

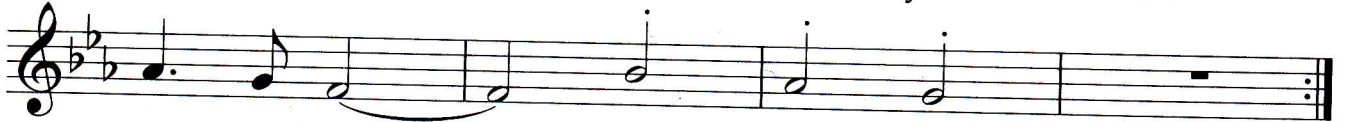
František KMOCH

TRIO

2 pochod



Čtvr - té - ho _____ čer - ven - ce
V dlu - hých hus - tých řa - dách



na stra - hov - ských hrad - bách.
s vla - jí - cím _____ pra - po - rem.



Stá - li so - ko - lí - ci, stá - li _____
Smut - ně _____ po - hlí - že - li, smut - ně _____



so - ko - lí - ci v dlu - hých hus - tých řa - dách.
po - hlí - že - li na vrch za _____ Břev - no - vem.

30. SOKOLSKÝ DEN

František Kmoch

Pochod

ff p f mf

TRIO

p mf ff pp

© MICHAL STERANKA 2008 Hudební nakladatelství a produkce, CZ-683 57 Křižanovice

30. SOKOLSKÝ DEN

František Kmoch

Pochod

ff p f mf

TRIO

p mf ff pp

© MICHAL STERANKA 2008 Hudební nakladatelství a produkce, CZ-683 57 Křižanovice

30. SOKOLSKÝ DEN

František Kmoch

2B

Pochod

ff p p ff

TRIO p mf

ff ff-pp

ff pp

© MICHAL STERANKA 2008 Hudební nakladatelství a produkce, CZ-683 57 Křižanovice

30. SOKOLSKÝ DEN

František Kmoch

Ten

Pochod

ff p p f

ff p

ff

TRIO p

mf p

ff-pp

ff

© MICHAL STERANKA 2008 Hudební nakladatelství a produkce, CZ-683 57 Křižanovice

30. SOKOLSKÝ DEN

František Kmoch

Pochod

Kř 1

ff p f ff p ff

TRIO p mf

ff - pp ff pp

© MICHAL STERANKA 2008 Hudební nakladatelství a produkce, CZ-683 57 Křižanovice

30. SOKOLSKÝ DEN

František Kmoch

Pochod

Kř 2

ff p f ff p ff

TRIO p mf

ff - pp ff pp

© MICHAL STERANKA 2008 Hudební nakladatelství a produkce, CZ-683 57 Křižanovice

Trubka 2/3B $\flat$
doprovod

SOKOLSKÝ DEN

pochod

František KMOCH

ff p f ff p ff p mf p ff-pp

1. 2. 1. 2. TRIO 2 3 4 2 3 4 1. 2.

Detailed description: This musical score is for the Trubka 2/3B $\flat$ accompaniment of the march 'SOKOLSKÝ DEN'. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a fortissimo (ff) dynamic and a half note G4. The second staff continues with a piano (p) dynamic. The third staff features a first ending (1.) and a second ending (2.) with a fortissimo (ff) dynamic. The fourth staff has a piano (p) dynamic. The fifth staff includes a 'TRIO' section marked with a piano (p) dynamic. The sixth staff has a mezzo-forte (mf) dynamic. The seventh staff has a piano (p) dynamic. The eighth staff has a fortissimo (ff) dynamic. The ninth staff has a fortissimo-pianissimo (ff-pp) dynamic. The tenth staff has a fortissimo (ff) dynamic and includes first and second endings.

Baryton B

SOKOLSKÝ DEN

pochod

František KMOCH

ff p f ff p ff mf ff-pp

1. 2. 1. 2. 1. 2. 1. 2.

Detailed description: This musical score is for the Baryton B part of the march 'SOKOLSKÝ DEN'. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a fortissimo (ff) dynamic. The second staff has a piano (p) dynamic. The third staff has a fortissimo (ff) dynamic. The fourth staff has a piano (p) dynamic. The fifth staff has a fortissimo (ff) dynamic. The sixth staff includes a 'TRIO' section marked with a piano (p) dynamic. The seventh staff has a mezzo-forte (mf) dynamic. The eighth staff has a fortissimo-pianissimo (ff-pp) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and first/second endings.

30. SOKOLSKÝ DEN

František Kmoch

Pochod

Bath

ff p f

1. 2. ff p

ff

TRIO p p

1 2 3 4 1 2 3 4 mf p

1. 2. ff-pp

ff

© MICHAL ŠTERANKA 2008 Hudební nakladatelství a produkce, CZ-683 57 Křižanovice

30. SOKOLSKÝ DEN

František Kmoch

Pochod

Thom

ff p f

1. 2. ff p

ff

TRIO p p

1 2 3 4 1 2 3 4 mf p

1. 2. ff-pp

ff

© MICHAL ŠTERANKA 2008 Hudební nakladatelství a produkce, CZ-683 57 Křižanovice

Pochod

TRIO

ff p ff p ff p mf ff-pp ff

© MICHAL STERANKA 2008 Hudební nakladatelství a produkce, CZ-683 57 Křižanovice

Bicli

30. SOKOLSKÝ DEN

František Kmoch

Pochod

TRIO

ff p ff p ff p ff p ff-pp ff

© MICHAL STERANKA 2008 Hudební nakladatelství a produkce, CZ-683 57 Křižanovice