

ODJEL MNĚ, ODJEL

valčík

Jožulka Uher
Jaroslav Janota

Rubato 3 Valčík 5 ①

Od -jel mně, od -jel, šo -há -jek na ší - fu,

říct mě za - po-mněl, kam že mu na - pí - šu.

Za mo -ře od -jel, na mně za - po-mněl, Od -jel mně,

šo - haj na ší - fu. fu.

fu. fu.

1. Odjel mně, odjel, šohájek na šífu,
říct mně zapomněl, kam že mu napíšu.
/: Za moře odjel, na mně zapomněl,
odjel mě šohaj na šífu. :/
2. Moře se vlní, v zahrádce uplákám,
holúbek letí s cedulkú, neví kam.
/: Moře se vlní, zahrádka voní,
holúbek letí, neví kam. :/
3. Nechal mně samú, jak růžu poodkvést,
holúbek nemá, nemá kam komu nést.
/: Slovéčko psané, ze srdce dané,
holúbek nemá komu nést. :/

ODJEL, MNĚ ODJEL

Jožulka Uher
Jaroslav Janota

**1. Odjel mně, odjel, šohájek na šífu,
říct mně zapomněl, kam že mu napíšu.**

**/: Za moře odjel, na mně zapomněl,
odjel mě šohaj na šífu. :/**

**2. Moře se vlní, v zahrádce uplákám,
holůbek letí s cedulkú, neví kam.**

**/: Moře se vlní, zahrádka voní,
holůbek letí, neví kam. :/**

MEZIHRA

**3. Nechal mně samú, jak růžu poodkvést,
holůbek nemá, nemá kam komu nést.**

**/: Slovéčko psané, ze srdce dané,
holůbek nemá komu nést. :/**

ODJEL MNĚ, ODJEL

valčík

Jožulka Uher
Jaroslav Janota

Rubato 3

Valčík *tr*

f *p*

9 *p* *tr* 2 *tr*

17 2 *tr* *mf*

24 *p* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* 1. *hraj vždy*

30 2. D.S. 3. DÁL 4. Fine

34 ③ MEZIHRA *p* 3

41 ④ 5 *tr* *tr* *tr* 3

51 4 ⑤ *tr* *tr* *tr* D.S. al Fine *f* *p*

Klarinet 1 B

ODJEL MNĚ, ODJEL valčík

Jožulka Uher
Jaroslav Janota

Rubato 3

Valčík

f *p*

9

p

17

mf

24

p

30

1. *hraj vždy*

2. D.S. %

3. DÁL

4. Fine

34

③ MEZIHRA

p

41

④ 5

51

⑤ 4

f *p*

D.S. al Fine

ODJEL MNĚ, ODJEL

valčík

Jožulka Uher
Jaroslav Janota

Rubato **3**

Valčík *tr* *f* *p*

9 **1** *p* *tr* **2** *tr*

17 **2** **2** *mf* *tr*

24 *p* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* 1. *hraj vždy*

30 2. **D.S. %** 3. **DÁL** 4. **Fine**

34 **3** **MEZIHRA** *p*

41 **4** **5** *tr* *tr* *tr*

51 **4** **5** *f* *p* **D.S. al Fine**

ODJEL MNĚ, ODJEL

valčík

Jožulka Uher
Jaroslav Janota

Rubato
Solo
mf

Valčík
f

7
p ① Ten/Kř/Ten
p

14

21
mf ② 1. Kř/Ten 2. Ten/Kř 3. Kř/Tutti
p

28
1. hraj vždy 2. Solo D.S. 3. Solo DÁL 4. Fine
p

34
MEZIHRA
Solo
p ③ 3 3

42
mf ④ *p*

48
f

55
f ⑤ Solo
p D.S. al Fine

ODJEL MNĚ, ODJEL
valčík

Jožulka Uher
Jaroslav Janota

Rubato **3**

Valčík

f *p*

9 **1** Ten/Kř/Ten *p*

17 **2** 1. Kř/Ten 2. Ten/Kř 3. Kř/Tutti *mf*

23 1. hraj vždy

30 2. D.S. 3. DÁL 4. Fine

34 **MEZIHRA** **3** **8** **4** **9** **4**

55 **5** *f* *p* D.S. al Fine

Trubka 1B
oblig.

ODJEL MNĚ, ODJEL

Jožulka Uher
Jaroslav Janota

Valčík valčík

Rubato
3

f *p*

9 **1** Ten/Kř/Ten *p*

17 **2** 1. Kř/Ten 2. Ten/Kř 3. Kř/Tutti *mf*

23 1. hraj vždy

30 2. D.S. 3. DÁL 4. Fine

34 **MEZIHRA** **3** **8** **4** **9** **4** **5** *f* *p* **D.S. al Fine**

Tenor

ODJEL MNĚ, ODJEL

valčík

Jožulka Uher
Jaroslav Janota

Rubato
Solo
mf

Valčík
f

7 **Ten/Kř/Ten**
p

14

21 1. Kř/Ten 2. Ten/Kř 3. Kř/Tutti
mf *p*

28 1. hraj vždy 2. Solo D.S. 3. Solo DÁL 4. Fine
p

34 ③ MEZIHRA 3
p

42 ④ *mf* *p*

48 *f*

55 ⑤ Solo
f *p* **D.S. al Fine**

ODJEL MNĚ, ODJEL
valčík

Jožulka Uher
Jaroslav Janota

Rubato **3** **Valčík**

f *p*

9 **Ten/Kř/Ten** **1** *p*

17 **2** 1. Kř/Ten 2. Ten/Kř 3. Kř/Tutti *mf*

23 1. hraj vždy *p*

30 2. D.S. % 3. DÁL 4. Fine

34 **MEZIHRA** **3** **8** **4** **9** **4** **5** *f* *p* **D.S. al Fine**

ODJEL MNĚ, ODJEL

valčík

Jožulka Uher
Jaroslav Janota

Rubato **3**

Valčík

f *p*

9 **8** Ten/Kř/Ten ① *p*

17 ② 1. Kř/Ten 2. Ten/Kř 3. Kř/Tutti *mf*

23 1. hraj vždy *p*

30 2. D.S. ③ 3. DÁL 4. Fine

34 **MEZIHRA** ③ 8 ④ 9 4 ⑤ *f* *p* D.S. al Fine

Trubka 2/3B
doprovod

ODJEL MNĚ, ODJEL
valčík

Jožulka Uher
Jaroslav Janota

Rubato **3**

Valčík

f *p*

9 **1** *p*

15

21 **2** *mf* *p*

28 1. hraj vždy 2. D.S. 3. DÁL 4. Fine

34 **3** MEZIHRA *p*

41 **4** *mf* *p*

48 *f*

55 **5** *f* *p* D.S. al Fine

Trubka 2/3B
doprovod

ODJEL MNĚ, ODJEL
valčík

Jožulka Uher
Jaroslav Janota

Rubato **3**

Valčík

f *p*

9 **1** *p*

15

21 **2** *mf* *p*

28 1. hraj vždy 2. D.S. 3. DÁL 4. Fine

34 **3** MEZIHRA *p*

41 **4** *mf* *p*

48 *f*

55 **5** *f* *p* D.S. al Fine

ODJEL MNĚ, ODJEL
valčík

Jožulka Uher
Jaroslav Janota

Rubato **3** **Valčík**

f *p*

9 **1** *p*

15

21 **2** *mf* *p*

28 1. **hraj vždy** 2. **D.S. §** 3. **DÁL** 4. **Fine**

34 **3** **MEZIHRA** *p*

41 **4** *mf* *p*

48 *f*

55 **5** *f* *p* **D.S. al Fine**

Trombon B
melod.

ODJEL MNĚ, ODJEL
valčík

Jožulka Uher
Jaroslav Janota

Rubato **3**

Valčík

f *p*

9 **Ten/Kř/Ten** *p*

15

21 **2** 1. Kř/Ten 2. Ten/Kř 3. Kř/Tutti *mf* *p*

28 1. hraj vždy 2. D.S. 3. DÁL 4. Fine

34 **MEZIHRA** **3** **8** **4** **9** **4** **5** *f* *p* **D.S. al Fine**

Trombon C
melod.

ODJEL MNĚ, ODJEL

valčík

Jožulka Uher
Jaroslav Janota

Rubato **3**

Valčík

f *p*

9 **8** Ten/Kř/Ten *p*

15

21 1. Kř/Ten 2. Ten/Kř 3. Kř/Tutti *mf* *p*

28 1. hraj vždy 2. D.S. 3. DÁL 4. Fine

34 **MEZIHRA** ③ 8 ④ 9 4 ⑤ *f* *p* D.S. al Fine

ODJEL MNĚ, ODJEL

Jožulka Uher
Jaroslav Janota

valčík

Rubato

Valčík

First staff of music (measures 1-8). It begins with a *mf* dynamic and a *Rubato* tempo marking. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The melody features a half note followed by a dotted half note, then a half note, and a dotted half note. The second half of the staff (measures 5-8) is marked *f* and *Valčík*, featuring a series of eighth notes and a *p* dynamic marking.

Second staff of music (measures 9-14). It begins with a *p* dynamic and a first ending symbol (a double bar line with a circled 1). The melody consists of eighth notes and quarter notes.

Third staff of music (measures 15-20). The melody continues with eighth notes and quarter notes.

Fourth staff of music (measures 21-27). It begins with a *mf* dynamic and a second ending symbol (a double bar line with a circled 2). The melody features a series of eighth notes and a *p* dynamic marking.

Fifth staff of music (measures 28-33). It includes four first endings: 1. *hraj vždy*, 2. *D.S. §*, 3. *DÁL*, and 4. *Fine*. The melody consists of eighth notes and quarter notes.

Sixth staff of music (measures 34-41). It begins with a *p* dynamic and a third ending symbol (a double bar line with a circled 3) labeled *MEZIHRA*. The melody consists of eighth notes and quarter notes.

Seventh staff of music (measures 42-48). It begins with a *mf* dynamic and a fourth ending symbol (a double bar line with a circled 4). The melody features a series of eighth notes and a *p* dynamic marking.

Eighth staff of music (measures 49-54). The melody continues with eighth notes and quarter notes, ending with a *f* dynamic marking.

Ninth staff of music (measures 55-60). It begins with a *f* dynamic and a fifth ending symbol (a double bar line with a circled 5). The melody consists of eighth notes and quarter notes, ending with a *p* dynamic marking.

D.S. al Fine

ODJEL MNĚ, ODJEL

valčík

Jožulka Uher
Jaroslav Janota

Rubato **3**

Valčík

f *p*

9. **1**

p

15

21 **2**

mf *p*

28 1. hraj vždy 2. D.S. 3. DÁL 4. Fine

34 **3** MEZIHRA

p

41 **4**

mf *p*

48

f

55 **5**

f *p* D.S. al Fine